HARI INI, MARI KITA BERIKAN SAMBUTAN YANG MERIAH UNTUK ANNA,

HALO SEMUA, AKU ANNA!

KAU JADI SEMAKIN CANTIK SETIAP KALI KAMI MELIHATMU, ANNA.

YA, ITU KATA YANG KUSUKAI, "CANTIK."
HAHAHA
KARENA AKU TERLIHAT LEBIH MUDA KETIMBANG UMURKU, AKU SELALU DIBILANG "MANIS", HEHE.
JUJUR SEKALI KAU!
HAHAHA

KUDENGAR BELAKANGAN INI KAU MEMULAI KARIR AKTINGMU.

AH, TIDAK. TIDAK SERIUS, KOK.

AKU CUMA INGIN MEMPELAJARI HAL-HAL DASARNYA...

JADI AKU MELAKUKAN PELATIHAN DASAR DI ANTARA SESI LATIHAN MENYANYI.

WOW- KAU INI LUAR BIASA.

KENAPA KAU TIBA-TIBA TERTARIK KE DUNIA AKTING?

APA ITU SEKADAR TALENTA TERSEMBUNYI YANG TIBA-TIBA KELUAR?

HAHA, TENTU SAJA TIDAK.

SAAT AKU BELAJAR DASAR-DASARNYA,

ADA SESUATU YANG SELALU DIKATAKAN GURUKU.

AHA! APA ITU?

LANGKAH PERTAMA UNTUK BISA BERAKTING DENGAN BAIK,

ADALAH [RASA PENASARAN] PADA ORANG LAIN.

SAAT KAU BERAKTING, SEPANJANG KAU [INGIN TAHU] TENTANG ORANG TERSEBUT,

EKSPRESI DIRIMU AKAN KELUAR BELAKANGAN.

DAN KUPIKIR AKU AKAN LEBIH PAHAM TENTANG DIRIKU MELALUI AKTING, JADI INI...

SEMACAM [PERJALANAN] PRIBADIKU.

AH, BEGITU. ITU SEDIKIT MENJELASKAN JUDUL SINGLE ITU.

SINGLE YANG BARU DIRILIS KATANYA AKAN SANGAT BERBEDA.

KUDENGAR ITU LEPAS DARI JENIS LAGU DANCE-MU YANG BIASANYA.

APA BOLEH KAU NYANYIKAN PADA KAMI LAGU AKUSTIK BARU INI?

INILAH DIA, SINGLE TERBARU ANNA:

[PERJALANAN].

KEINGINAN ORANG LAIN

(AKHIR KASUS)

YONGGANG

UNIVERSITAS
YONGGANG
FAKULTAS PSIKOLOGI
PUSAT
KONSELING
KAMPUS

APA?

ANNA BERGABUNG DENGAN KELOMPOK TEATER?

TA-TAPI...

ITU KAN CUMA PSIKODRAMA PALSU BUATAN ANDA.

SEPERTINYA ITU MEMBUATNYA SANGAT INGIN BERAKTING.

WOW
INI TAK TERDUGA. AKTING!

GANGGUAN JIWA SEPERTI GANGGUAN KHAYALAN
TAK MUDAH UNTUK DIOBATI.

JADI DIKATAKAN BAHWA SETIAP ORANG YANG PUNYA [PURWARUPA TERAPI] YANG ADA DALAM DIRI MEREKA SENDIRI
TAKKAN MUDAH UNTUK DIOBATI.

PSIKODRAMA HANYA MENGGUNAKAN IMPROVISASI UNTUK MENEGASKAN KEYAKINAN PASIEN YANG SALAH
DAN MEMBUAT MEREKA MEMPERTANYAKAN APA YANG SESUNGGUHNYA MEREKA INGINKAN DENGAN SEJENAK MEMPERTUNJUKKANNYA.
YANG LEBIH PENTING ADALAH MENGHUBUNGKAN PARA PASIEN DENGAN [PURWARUPA TERAPI] MEREKA DENGAN PENANGANAN BERKESINAMBUNGAN SETELAHNYA.

MAKSUD ANDA PROF., AKTING BISA MEMBANTUNYA?
YA, UNTUK KASUS ANNA.

BILA SESEORANG ADA DI PANGGUNG SEJAK KECIL
DAN MULAI HIDUP SESUAI KEINGINAN KHALAYAK UMUM SEBELUM MEREKA MENEMUKAN JATIDIRINYA.
MEREKA TAKKAN BISA MENJAWAB PERTANYAAN SEPERTI [SIAPA AKU?] ATAU [APA YANG KUINGINKAN?].
JADI MEREKA TERANCAM TIDAK TERLALU MEMAHAMI DIRI MEREKA.

SAAT SENA, ORANG YANG SANGAT DIHORMATI ANNA, MENINGGAL,

EGO ANNA YANG LEMAH MENGADOPSI IDENTITAS SENA.

DAN AKIBATNYA, DIA MENGINGAT HAL-HAL

YANG TERJADI PADA SENA, SEBAGAI HAL-HAL YANG TERJADI PADA DIRINYA?

EGO KITA ITU SANGAT HEBAT SOAL MENIPU

DAN IA AKAN MELAKUKAN SEGALANYA UNTUK BERTAHAN.

DALAM HAL INI, AKTING ADALAH SEJENIS [DELUSI AMAN] BAGI ANNA

YANG SEHARUSNYA CUKUP UNTUK MENGGANTIKAN KONSELING BERKESINAMBUNGAN.

TUNGGU, PROF.,
SEJAK AWAL KAU TAHU, SEBETULNYA TAK ADA YANG MENGUNTITNYA?

PALING TIDAK ANDA BISA BILANG PADAKU.

TENTU SAJA AKU TAK TAHU. AKU KAN BUKAN DETEKTIF.

TOPIK DARI KONSELING ANNA ADALAH PENGUNTITAN,

TAPI PERNYATAANNYA ITU SANGAT TIDAK KONSISTEN, DAN KELIHATANNYA ADA GABUNGAN DARI BEBERAPA TIPE PENGUNTIT YANG BERBEDA.

TAMBAH LAGI, PERNAH ADA LAPORAN BEBERAPA KASUS PENGUNTITAN YANG TERNYATA KHAYALAN KORBAN.

SEORANG KONSELOR YANG BERPENGALAMAN,

PASTINYA BISA MENCURIGAI ITU ADALAH KHAYALAN ATAU BOHONG PATOLOGIS.

KAU INI MEMANG TAHU SEGALANYA, PROF..

WIUUH-

YAH, ITU SEMUDAH MENJAWAB SATU TAMBAH SATU.

YA- YA-
TENTU SAJA~

MESKI CUKUP
MENGEJUTKAN JUGA,
ADA BEBERAPA HAL
YANG KAU TAK TAHU...

HM?

APA
MAKSUDMU?

AH,
TIDAK KOK~

TIDAK~

HM!?

PAVLOV?
APA ITU?
KEINGINAN ORANG LAIN D

PROFESOR! APA INI?!

BISA-BISANYA ANDA MEMBIARKAN ESAI AKHIR SEMESTER DI LANTAI...?!

UNIVERSITAS YONGGANG
FAKULTAS PSIKOLOGI
PUSAT KONSELING KAMPUS

KAU SEBUT ITU ESAI?

TULISANNYA JELEK SEKALI, KUPIKIR BUKAN ESAI.

FILE NO. 5

KASUS PASIEN (20, PEREMPUAN) YANG MENGALAMI INGATAN PALSU YANG DISEBABKAN OLEH TAHAP AWAL GANGGUAN KHAYALAN, SEBAGAI AKIBAT MENGANGGAP DIRINYA SEBAGAI ORANG LAIN.

TAPI, MAHASISWA ANDA SUDAH BERJUANG UNTUK MENULISKAN LAPORAN INI!!

SEHARUSNYA ANDA BACA DULU LALU BERI NILAINYA!!

...(DIHAPUS)...
DUNIA TERUS MENDIKTE KITA UNTUK HIDUP SEPERTI KEINGINAN ORANG LAIN.

SETIAP HARI, KITA HARUS HIDUP DEMI KEINGINAN ORANGTUA KITA, KEINGINAN GURU KITA, KEKASIH KITA, DAN TEMAN-TEMAN KITA.

DAN ADA PULA ORANG-ORANG YANG DIKENAL SEBAGAI SELEBRITI, YANG HARUS BERUSAHA MEMUASKAN KEINGINAN ORANG BANYAK.

DEMI MEMUASKAN KEINGINAN ORANG L AIN.
PERTAMA, KAU HARUS MENGETAHUI APA HASRAT SEJATIMU.

KITA TAK BISA MEMBIARKAN KEINGINAN ORANG LAIN UNTUK MENGENDALIKAN KITA SELAMANYA, BILA KITA INGIN EGO DIRI KITA YANG LEMAH BERTAHAN DAN TUMBUH.

CLASS OF '12 SEMESTER
1 END-OF-TERM PAPER FOR
"MODERN SOCIETY AND PSYCHOLOGY"

[KEINGINAN ORANG LAIN]
DAN IDENTITAS SELEBRITI

A+

FAKULTAS HUMANIORA
1210937
ANNA

-DARI TULISAN SANG PASIEN, SEBUAH ESAI AKHIR SEMESTER MENGENAI [KEINGINAN ORANG LAIN] -

JONGBEOM LEE

PENASIHAT AHLI:
[HYEONGSEOK SONG]
(MENYANDANG GELAR PHD UNTUK ILMU PSIKOLOGI,
KEPALA KLINIK "HEART TO HEART")

[DASIM NU]
(KEPALA "ACADEMY PSIKOLOGI DASIM NU,"
PENULIS ARTIKEL PSIKOLOGI)

[GYEONGBO SEO]
(PENGAJAR DI UNIVERSITAS YONSEI,
FAKULTAS PSIKOLOGI - S1) ET AL.